

104-3 中華校內 MOOCs :珠寶設計

授課教師：杜嘉琪

系核心能力/學習目標培育 (Core Learning Outcomes/Learning Goals)：

- 具備運用創新思考及落實創意之能力
- 具備設計應用及實務操作之能力
- 具備發掘及處理設計相關問題意識之能力
- 具備自我學習的習慣與批判能力

課程介紹 (Course Description)：

1. 珠寶種類與材質認識，介紹國際性珠寶設計起源、現代與當代設計師作品。
2. 帶領認識製作流程，技法與工具設備
3. 珠寶設計繪圖之技法與創意能力培養、造形表達與衍發之建構
4. 基本製作技法練習，培養學生的審美感、鑑賞力與創作靈感，藉著設計實作經驗，結合創意發想與實作，掌握基本的設計能力與創新經驗。

教材 (Course Materials)：

- 自編講義
- 相關課程簡報
- 相關實務作品分享
- 國際相關設計資料

參考書 (References)：

- 王美玲，2007，《軟蠟變銀飾超簡單》，積木出版社
- 日本珠寶學院，1995，《珠寶設計繪圖入門》，經綸圖書有限公司
- Tim McCreight, 1997,《Jewelry, Fundamentals of Metalsmithing》，Hand Books Press
- 貓頭鷹出版社編譯，1994,，《寶石圖鑑》，貓頭鷹出版社
- 趙丹綺，王意婷著，2008,《玩金術》，煉丹場珠寶金工工作室

授課進度及內容 (Teaching Schedule & Contents)：

單元名稱與內容(Unit Title & Content)		教學方法 (Teaching Methods)	評量方法 (Evaluation Methods)
1.	1-1 遠古時代到中古世紀	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午 15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
2.	1-2 珠寶設計史工業革命之後		
3.	1-3 文藝復興到浪漫時期		
4.	1-4 維多利亞時期		

		週所安排的單元測驗。	
5.	2-1 喬治傑生	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
6.	2-2 梵克雅寶		
7.	2-3 卡蒂亞		
8.	2-4 寶詩龍		
9.	3-1 生日石特色與說明	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
10.	3-2 1月生日石介紹		
11.	3-3 6月生日石介紹		
12.	3-4 10月生日石蛋白石		
13.	3-5 如何選擇鑽石		
14.	4-1 珠寶繪圖基礎	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題 期中評量：期中考***** 20%
15.	4-2 珠寶與草圖繪製		
16.	4-3 珠寶與金屬認知		
17.	5-1 蠟雕製作步驟	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
18.	5-2 簡易蠟雕與設計		
19.	5-3 蠟戒設計		
20.	5-4 蠟戒設計與完成		

		(5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	
21	6-1 琺瑯技術介紹	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
22	6-2 琺瑯技術如何進行		
23	6-3 融合玻璃教學作業與欣賞		
24	7-1 D&D Jewelry	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
25	7-2 林曉同設計師珠寶		
26	7-3 大東山珊瑚珠寶		
27	8-1 如何成為專業珠寶設計人員?	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
28	8-2. 珠寶設計介紹		
29	8-3 趙心綺 Cindy Cha		
30	9-1 琺瑯技術與珠寶設計	(1)請同學瀏覽教學影片。 (2)請同學閱讀教學講義。 (3)進行討論區的非同步課業輔導。 (4)每週三下午15:00~16:00 在討論區中，進行同步的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	檢查性評量：每單元影片後都有小 QUIZ 練習題 形成性評量：單元測驗總計 10 題
31	9-2 珠寶課程寶石資料補充		
32	9-3 簡易蠟雕與彩色琉璃 Produce		

		的課業輔導。 (5)請同學完成每週所安排的單元測驗。	期末評量：期末考***** 20%
--	--	-------------------------------	-------------------

學習評量方式：

1. 認識珠寶設計的歷史與設計方法，並且介紹國內外相關設計品牌總共有 32 單元，每單元影片後都有小 QUIZ 練習題，每周都有一形成性評量：單元測驗總計 10 題驗證學習成效。
2. (1) 線上瀏覽單元影片後進行線上單元測驗，共計 32 回：32%
 (2) 形成性評量：共九次 18%
 (3) 線上參與討論與瀏覽教材:10%
 (3) 線上期中考：20%
 (4) 線上期末考：20%